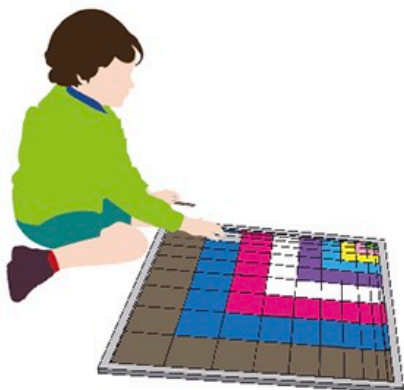
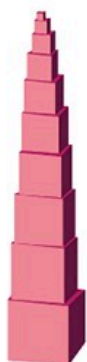




LA PÉDAGOGIE MONTESSORI



SOMMAIRE

Page 2

Présentation de l'Association Montessori de France

Page 3

Maria Montessori, une pédagogue engagée et d'avant garde

Page 5

Maria Montessori à la découverte de l'enfant

Page 7

La pédagogie Montessori, une aide à la vie

Page 10

La pédagogie Montessori selon les âges

Page 12

Devenir éducateur Montessori

Page 13

Bibliographie de Maria Montessori

Page 15

Réponses à quelques questions fréquemment posées

PRESENTATION DE

L'Association Montessori de France

L'Association Montessori de France, fondée en 1950, est une Association loi 1901 d'intérêt général affiliée à l'Association Montessori Internationale (AMI). Elle est indépendante de tout mouvement politique ou religieux

Avec les centres de formation d'éducateurs agréés AMI (Institut Supérieur Maria Montessori et Centre de formation Montessori Francophonie) et la Fondation Montessori, l'AMF s'inscrit dans le mouvement Montessori International.

Rôles

L'AMF œuvre à la défense des **droits de l'enfant** en mettant en lumière les lois naturelles de son développement et en assurant la protection de sa personne

Elle promeut la **philosophie initiée par Maria Montessori**, favorise l'éducation conçue comme une « aide à la vie » à travers l'accueil de l'enfant dans des environnements préparés respectant ses besoins fondamentaux, son rythme et permettant son développement harmonieux à chaque période de sa croissance. Elle a aussi pour objectif de **développer le mouvement Montessori** et d'aider à la reconnaissance des établissements Montessori en France.

Actions

Pour cela, à travers la signature de la **Charte des établissements Montessori de France** élaborée par l'AMF et l'Institut Supérieur Maria Montessori, elle fédère ces établissements.

Elle soutient les établissements, organise des Congrès, colloques ou conférences, des journées d'études, des sessions de formation continue. L'AMF développe des **partenariats avec les acteurs de l'éducation**, des groupes de recherche et communique avec ses adhérents.



MARIA MONTESSORI

Une pédagogue engagée et d'avant garde

Docteur en médecine, psychiatre, anthropologue, militante socialiste et féministe au début du XX^e siècle, Maria Montessori fut précurseur dans l'observation et la compréhension de l'enfant. Parmi les premiers pédagogues à concevoir une science de l'éducation, elle élabore sa pédagogie tout au long de sa vie, évoluant en fonction de ses formations, voyages, rencontres mais surtout de ses observations d'enfants.

Maria Montessori naît en 1870 en Italie (Chiavari). Fille unique, elle arrive avec ses parents à Rome à l'âge de 5 ans.

Son goût pour les sciences la pousse à entreprendre des études de médecine, pour lesquelles elle devra se battre, la faculté de Rome étant à l'époque réservée aux hommes. A 26 ans, elle devient une des premières femmes médecins en Italie et continuera à se former tout au long de sa vie, en suivant des licences en philosophie, psychologie et biologie.

Jeune femme engagée, elle participe activement à la campagne menée en faveur des droits politiques et sociaux des femmes et représente son pays au Congrès international pour les droits de la femme à Berlin en 1896.

En 1897, Maria Montessori obtient un poste dans la clinique psychiatrique de l'Université de Rome et côtoie des enfants et des adultes malades mentaux, internés dans des salles communes sans aucune activité. Cette situation déclenchera ses réflexions sur l'enfant, soutenant que les solutions ne sont pas nécessairement médicales et chimiques, mais plutôt éducatives.

Au Congrès Pédagogique de Turin, en 1898, elle déclare : « les enfants déficients ne sont pas

des hors la loi, ils ont des droits. Ils ont droit à tous les bienfaits de l'instruction. Nous devons permettre à ces malheureux de se réintégrer dans la société, de conquérir leur place et leur indépendance dans un monde civilisé retrouvant ainsi leur dignité d'être Humain. »

Les bases sont posées et, lorsque la direction de l'école orthophrénique de Rome lui est confiée, ses recherches vont s'enraciner dans les pas de deux grands médecins-éducateurs français : Jean Itard et Edouard Seguin. Elle reprend et développe du matériel élaboré pour les déficients sensoriels (lettres rugueuses, etc.).



« Aujourd'hui, en cette période particulière de l'histoire, l'éducation prend une importance considérable. Nous insistons de plus en plus sur son utilité pratique, que nous pouvons résumer en une phrase : l'éducation est la meilleure arme pour la paix. »

*Maria Montessori
Conférence de Copenhague le 22 mai 1937*

Les enfants dont elle a la charge apprennent à lire et à écrire et réussissent les examens italiens au même titre que les autres élèves.

Maria Montessori s'interroge alors sur les obstacles qui empêchent « les enfants sains et heureux des écoles ordinaires » à ne pas dépasser ses « malheureux élèves » lors de ces tests.

En 1907, dans la première « **Casa dei Bambini** » où elle prend en charge des enfants de 3 à 6 ans d'un quartier pauvre de Rome (San Lorenzo), Maria Montessori créera un véritable **laboratoire de recherche pédagogique où elle ira de surprises en découvertes et de découvertes en élaboration de la « pédagogie Montessori »** (environ-

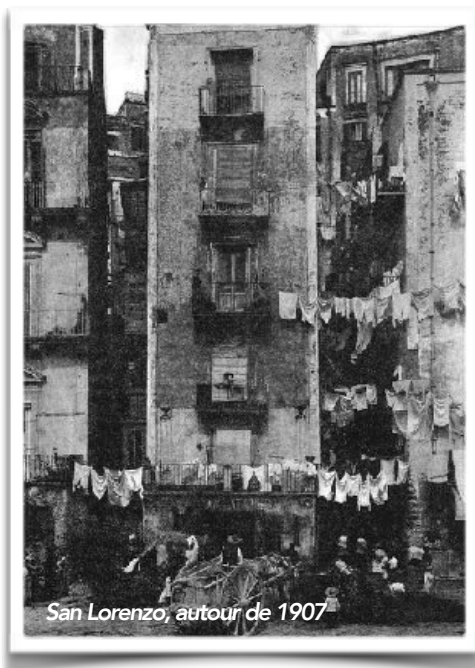
nement préparé, phénomène de l'attention, libre choix de l'activité, étalonnage du matériel autocorrectif, etc.).

Maria Montessori aura vécu les deux guerres mondiales du XX^e siècle, qui lui ont fait fuir l'Italie pour aller vivre aux Etats-Unis, en Espagne, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Inde, etc.

Partout où elle voyage, elle **continue à observer les enfants, percevant leurs besoins fondamentaux et universels**. Pour raconter ses découvertes, elle rédige de nombreux ouvrages, certains rentrant davantage dans la pratique, d'autres dans l'analyse pédagogique (voir sa bibliographie page 13).

En 1937, elle propose la fondation du Parti Social de l'Enfant, convaincue qu'une véritable réforme éducative doit être engagée car la grande mission sociale consistant à assurer à l'enfant justice, harmonie et amour revient à l'éducation. Il s'agit selon elle de **la seule façon de bâtir un monde nouveau et de construire la paix**.

En 1949, Léon Blum lui remet la légion d'honneur. Maria Montessori meurt en 1952, à l'âge de 81 ans, aux Pays-Bas.



Ouvrages bibliographiques :

- Maria Montessori, sa vie, son œuvre, E.M Standing.
- Maria Montessori, Rita Kramer.
- A écouter : émission de France Culture « Une vie, une œuvre » du 09.09.2017 : Maria Montessori - Le mystère de l'enfant.

MARIA MONTESSORI

à la découverte de l'enfant

C'est au sein de la première *Maison des enfants* (Rome dès 1907), véritable lieu d'observation des enfants âgés de trois à six ans, que Maria Montessori prendra pleinement conscience des potentialités de l'enfant. Elle découvre « l'enfant et son secret », selon sa propre expression, secret qui réside dans le pouvoir de **concentration**. L'enfant laissé libre de choisir son activité, de manipuler et de répéter autant de temps que nécessaire, focalise son **attention** sur l'activité et peut s'y concentrer de longs moments. Il devient alors un être calme, plus social, respectueux du travail de ses camarades, allant jusqu'à transformer son propre environnement familial.

Elle constatera également que l'enfant est doté d'un **esprit absorbant**, faculté remarquable d'imprégner et d'intérioriser tout ce qui l'entoure et de construire sa personnalité avec ce que lui offre son milieu. Les manifestations extérieures de cette faculté sont des sensibilités particulières et passagères appelées **périodes sensibles** (encadré 1), pendant lesquelles l'en-



Barcelone, 1932

« Le premier chemin que l'enfant doit trouver est celui de la concentration, et la conséquence de la concentration est le développement du sens social. »

*Maria Montessori.
L'Esprit absorbant de l'Enfant.*

fant se nourrit d'un aspect précis de son environnement. Il apprend alors sans effort, avec joie et chemine dans son processus d'humanisation.

Chaque enfant quel qu'il soit poursuit, au milieu des autres et avec les autres, son propre développement en satisfaisant les besoins spécifiques à chacun de ses **plans de développement** (encadré 2).

Ces observations ont conduit Maria Montessori à penser une pédagogie scientifique qui repose sur un environnement physique et humain qui aidera l'enfant à développer ses pleins potentiels. La pédagogie Montessori permet également à l'enfant d'apprendre le respect, la tolérance et la dignité en les vivant au quotidien, et ainsi **faire grandir l'humanité pour bâtir un monde de paix**.

Maria Montessori écrivait que « toute aide inutile est une entrave au développement de l'enfant. » La pédagogie Montessori est fondée sur le désir d'apprendre et la conquête de l'indépendance. C'est dans ce sens que nous parlons **d'une aide à la vie**.

1

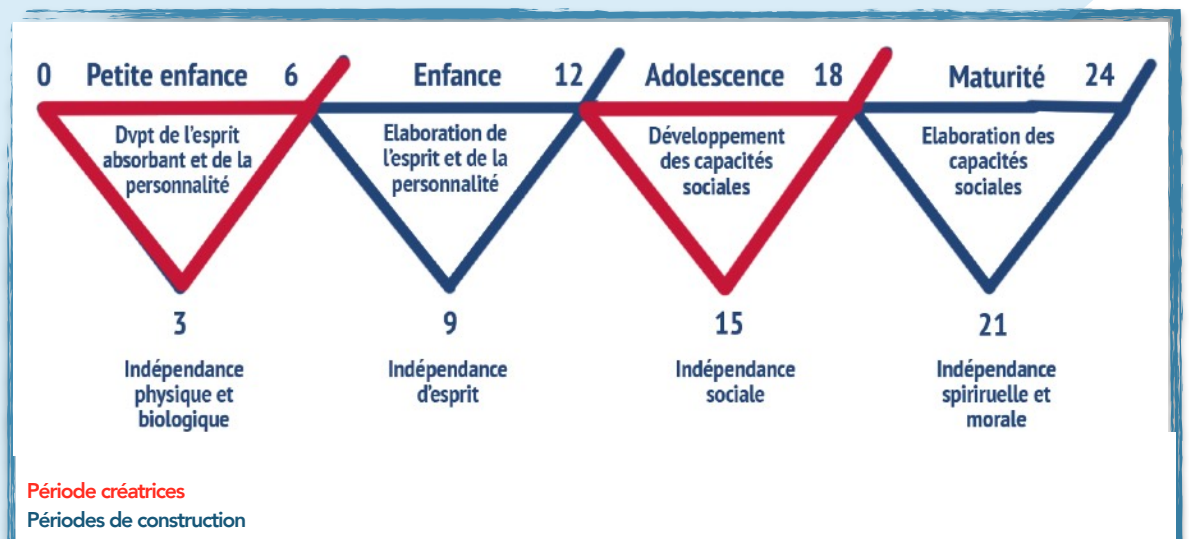
Les périodes sensibles sont, selon les observations de Maria Montessori, des phases que traversent tous les enfants entre 0 et 6 ans, pendant lesquelles ils sont totalement absorbés par les activités qui répondent à la sensibilité particulière qui est en train de s'épanouir en eux. Ces périodes sont transitoires et il est essentiel que l'environnement offre au bon moment à l'enfant les moyens d'y répondre pour que les apprentissages se fassent sans effort, avec enthousiasme et en profondeur. De la naissance à six ans environ, l'enfant traverse six périodes sensibles, qui ont toutes vocation à développer son intelligence et son humanité :

- **Période sensible de l'ordre** (0 à 6 ans) : l'enfant a besoin de constance (objets, rangement, personnes qui l'entourent) pour donner un sens à son environnement, comprendre les relations humaines, la fonction des objets et pour se sécuriser. L'ordre extérieur aide l'enfant à structurer son ordre intérieur.
- **Période sensible du mouvement** (0 à 5 ans) : l'enfant, en exerçant la coordination de ses mouvements, fait travailler ensemble l'intelligence, le corps et la volonté.
- **Période sensible du langage** (0 à 6 ans) : l'enfant est spontanément attiré par le langage, base du ciment social. Satisfaire ce besoin avec un langage riche est primordial.
- **Période sensible du raffinement sensoriel** (0 à 6 ans) : l'enfant explore son environnement grâce à de nombreuses expériences sensorielles, pour l'appréhender et le comprendre.
- **Période sensible du développement social** (2,5 à 6 ans) : après s'être construit intérieurement, l'enfant aura envie de partager ses qualités humaines et de s'intégrer au groupe.
- **Période sensible des petits objets** (très courte, entre 1 et 2 ans) : l'enfant est attiré et absorbé par l'observation des petits détails de son environnement.

2

Les plans de développement sont les différentes étapes dans la croissance des enfants pour atteindre la maturité. Maria Montessori a catégorisé 4 plans de développement entre 0 et 24 ans, chacun étant marqué par des caractéristiques physiques, mentales, sociales et psychologiques distinctes.

- 0-6 ans : Aide-moi à être et à faire par moi-même
- 6-12 ans : Aide-moi à penser par moi-même
- 12-18 ans : Aide-moi à être avec les autres
- 18-24 ans : Aide-moi à m'engager dans la société et à m'y investir.



LA PEDAGOGIE MONTESSORI

Une aide à la vie

La pédagogie dite « Montessori » est indissociable de la personne qu'était Maria Montessori, de son parcours professionnel et de ses expériences auprès des enfants (Voir page 3). Cette pédagogie ne se résume pas à un ensemble d'outils et de techniques. C'est avant tout **une philosophie, une manière de percevoir l'enfant en le considérant comme l'acteur de sa propre construction** et sur laquelle repose toute la richesse de la démarche mise en œuvre par les éducateurs. L'objectif de l'éducation est de permettre le développement et l'expression du potentiel de chaque enfant, grâce à un environnement approprié et au respect de sa personnalité.

Ainsi, l'essentiel de l'éducation Montessori repose sur le développement de l'être humain dans toutes ses dimensions : physique, sociale, intellectuelle et émotionnelle. N'ayant pas les mêmes besoins au même moment, un environnement approprié, qui respecte l'histoire de chaque enfant, sa personnalité et son rythme, lui permet d'être le maître de son propre développement à travers des expériences choisies.

L'« **environnement préparé** » est un concept complexe de la pédagogie Montessori. Il repose sur des aspects à la fois matériels, physiques et temporels, humains mais aussi sociaux, pensés pour encourager l'activité autonome de l'enfant.

Cet environnement est préparé de façon à permettre le développement et l'expression du potentiel de chaque enfant qui y évolue.

« La fonction du milieu n'est pas de former l'enfant mais de lui permettre de se révéler »

Maria Montessori, L'enfant.

L'environnement préparé répond aussi aux **tendances humaines**, dont tous les individus sont pourvus à la naissance : orientation (exploration, ordre, communication), travail (manipulation, répétition, exactitude, auto-perfection), esprit logique (abstraction, imagination), vie sociale (culture, règles, comportement) et besoins spirituels (art, musique, danse, religion). Ces inclinaisons naturelles offrent à l'Homme sa capacité d'adaptation et sa motivation à transformer l'environnement. Bien qu'universelles, elles ont besoin d'un environnement adapté et favorable pour s'épanouir.

L'ambiance Montessori est un **lieu d'humanisation**, dont les contours et la portée dépassent largement ce que l'on appelle habituellement la salle de classe.



« N'élevons pas nos enfants pour le monde d'aujourd'hui. Ce monde aura changé lorsqu'ils seront grands. Aussi doit-on en priorité aider l'enfant à cultiver ses facultés de création et d'adaptation. »

*Maria Montessori,
La découverte de l'enfant. Pédagogie scientifique. Vol. 1*

Laisser le choix et le temps

Dans un environnement Montessori, afin que leurs besoins soient respectés, les enfants sont **libres de choisir leurs activités**, parmi une gamme de propositions qui a été pensée et prévue pour répondre aux enjeux des périodes sensibles. La possibilité pour l'enfant de **poursuivre l'activité aussi longtemps qu'il le souhaite** lui permet de satisfaire ses intérêts profonds et offre le temps nécessaire à la **construction de l'intelligence**, selon son propre rythme.

Ce temps mis à la disposition des enfants leur permet de trouver le chemin vers la concentration, donc vers eux-mêmes, chemin qui les mènera vers les autres.

Matinée et après-midi offrent donc chacun deux heures et demie à trois heures d'activité autonome (activités individuelles ou en groupe pour les plus grands).

Les activités et le matériel servent la construction de l'enfant

Le matériel Montessori constitue une **aide au développement pour l'enfant**, sa fonction principale étant de lui permettre d'explorer le monde, de s'en saisir et de se construire. Le matériel qui compose les activités offre à l'en-

fant un **contrôle de l'erreur visible et tangible pour permettre l'autocorrection** : l'enfant peut mesurer seul s'il a convenablement mené une activité à son terme. En se corrigeant lui-même, il devient indépendant de l'adulte, peut répéter l'activité à son rythme et développer peu à peu sa capacité de concentration.

Ce matériel permet ainsi à l'enfant de **passer du simple au complexe, du concret à l'abstrait, sans avoir recours à l'appréciation de l'éducateur**. L'enfant adopte une démarche semblable à celle du scientifique : il procède par tâtonnement, par une succession d'essais et d'erreurs, l'incitant à de nouvelles recherches et à toujours plus d'exactitude avant de découvrir par lui-même la généralité. Il n'a alors plus besoin du matériel comme support : l'enfant est passé du domaine de l'expérience à celui de la pensée.

Pour favoriser l'activité spontanée et l'autonomie, les objets sont **adaptés à la taille et à la force de l'enfant**, lui permettant de les déplacer, de les manier sans l'aide de l'adulte. Ils sont attrayants par la matière, la couleur et l'harmonie des formes, ils sollicitent la curiosité et invitent l'enfant à explorer, à manipuler selon ses goûts et ses intérêts immédiats. Cependant,



la possibilité de maintenir avec intérêt l'attention de l'enfant ne dépend pas tant de la qualité des objets que des **buts et de l'intérêt qu'offre l'activité**.

L'éducateur comme lien entre l'environnement et l'enfant

L'éducateur, et les adultes qui interagissent avec l'enfant, le guident sur le chemin de ses apprentissages, de sa construction et lui permettent de faire ses propres expériences.

Ils interviennent avec **justesse et discrétion**, développant ainsi la **confiance de l'enfant en ses capacités et instaurant un climat de confiance, de joie, de liberté et de respect mutuel**. La connaissance théorique de l'enfant, complétée par l'observation, les aide à savoir quand leur intervention est réellement utile et justifiée.

Pour répondre aux périodes sensibles et aux besoins réels, l'éducateur doit être capable

d'appréhender l'enfant là où il en est de manière individuelle, et d'avoir en permanence un regard nouveau sur lui, notamment grâce à un travail en équipe pédagogique.

Grâce à des **présentations individuelles du matériel**, éducateur et enfant vivent des moments privilégiés, où l'attention portée à l'enfant et l'adaptation à sa personnalité sont optimales.

Ainsi, pour Maria Montessori, devenir éducateur, ce n'est pas simplement acquérir des connaissances pratiques, c'est aussi et surtout **développer certaines dispositions à être avec l'enfant** (observation, vision positive de l'enfant, humilité, auto-examen, etc.).



LA PEDAGOGIE MONTESSORI

Selon les âges

De la naissance à 3 ans :

Nido et Communauté enfantine

L'enfant arrive au monde totalement dépendant de l'adulte pour répondre à ses besoins. Cependant, à cette période, loin d'être passif, l'enfant s'implique fortement pour s'adapter, imiter, reproduire et mettre en mouvement ce qu'il a observé. Il fait alors des acquisitions majeures : mouvement, coordination œil-main, langage, etc. C'est à force d'observation et d'expériences sensorielles qu'il acquiert ces compétences, les développe et construit sa perception du monde.

- ➔ Pour les enfants de moins de trois ans, deux environnements Montessori existent : le *Nido* dédié aux enfants de 2-3 mois jusqu'à la marche assurée, qui rejoignent ensuite la *communauté enfantine*. Les activités proposées vont permettre de soutenir le développement sensoriel de l'enfant, l'exercice libre des muscles, en laissant l'enfant avancer à son rythme sans sur-stimulation et la maîtrise progressive de la coordination œil-main... Une grande attention est également apportée au langage et à l'autonomie, notamment autour des repas.



De 3 à 6 ans :

La Maison des enfants

L'enfant de 3 ans a acquis de manière inconsciente de nombreuses compétences (langage, mouvement, pensée logique...), qu'il doit maintenant enrichir, organiser et associer au monde qui l'entoure. La période entre 3 et 6 ans est également fondatrice, l'enfant bâtissant sa confiance en lui et son autonomie.

- ➔ A la *Maison des enfants*, les activités engagent le mouvement et incite l'enfant à se concentrer, à travailler à son rythme, développant le sentiment de satisfaction et de confiance en soi.

Le matériel de « vie pratique », principalement basé sur la vie quotidienne, encourage l'autonomie de l'enfant (prendre soin de lui, de son environnement, se servir des objets du quotidien, etc.) et le matériel sensoriel lui offre des expériences concrètes pour percevoir des concepts abstraits (forme, dimension, texture, goût...), l'aidant à trier et classer ses connaissances. Un des points clés autour du langage se trouve dans l'enrichissement du vocabulaire et l'expression orale. La préparation indirecte à l'écriture commence dès les exercices de vie pratique et sensoriel et la lecture s'engage en parallèle. L'enfant, qui a déjà été sensibilisé aux mathématiques à travers les expériences sensorielles (discrimination des dimensions, équivalences et séquences des nombres), pourra grâce à du matériel palpable, comprendre progressivement de nombreux concepts mathématiques abstraits avec facilité et enthousiasme.

Pour ouvrir l'enfant sur le monde, une attention particulière est aussi accordée à l'art, à la musique, à la science, à la géographie et à la culture.

De 6 à 12 ans : L'école élémentaire

L'enfant d'âge élémentaire se caractérise en général par ses grandes interrogations sur le monde, sa capacité d'abstraction et d'imagination, son besoin d'ordre moral et social et son énergie illimitée pour la recherche et l'exploration, élargissant ainsi considérablement son champ de connaissances.

➔ Grâce à un apprentissage en mode « recherche » à l'école élémentaire, les enfants travaillent en petits groupes sur divers projets qui développent imagination et réflexion, tout comme les leçons, délivrées par l'éducateur, stimulent leurs capacités de raisonnement. Ils sont alors amenés à comprendre l'univers et la place qu'ils y ont (éducation cosmique), leur pays et leur culture via des apprentissages en géographie, biologie, histoire, langage, mathématiques, musique et art. L'exploration de chaque domaine est encouragée par des voyages à l'extérieur et des visites de sites (bibliothèque, planétarium, jardin botanique, usine, hôpital, etc.). Cette approche inclusive de l'éducation favorise un sentiment d'appartenance à la société et encourage l'envie naturelle d'y contribuer.



De 12 à 18 ans : L'école secondaire

Dans cette tranche d'âge, les jeunes cherchent leur place dans la société et les opportunités d'y contribuer. Les 12-15 ans, dont la sens de la justice et de l'équité continue de se construire, seront naturellement attirés par des causes qui impliquent des idéaux forts et préféreront généralement entreprendre des projets basés sur l'action. Les 15-18 ans auront plus tendance à planifier et à mener des projets collectifs de long terme, ouverts au monde extérieur et utilisant les compétences pratiques acquises tout au long de leur éducation Montessori.

➔ Au sein de l'école secondaire, adultes et jeunes fonctionnent comme une communauté apprenant ensemble dans une atmosphère de respect et de soutien mutuel, dans laquelle les jeunes acquièrent une expérience sociale qui les prépare à l'âge adulte. L'environnement intègre deux types de milieux : la nature et la société au sens large. Les travaux entrepris par les jeunes doivent avoir un sens pour eux, représentés un challenge à la fois intellectuel et physique, avoir un intérêt pour l'ensemble du groupe et enfin avoir une viabilité économique (apiculteur, photographe, gardien, etc.). Ces projets inspirent alors les jeunes à s'engager dans le travail avec intégrité et passion, à développer leurs intérêts propres et leurs compétences, stimulant le sentiment d'utilité, d'accomplissement, d'appartenance au groupe et le désir d'apprendre.

Les 3 grandes valeurs - liberté, respect, solidarité - sont la base de la pédagogie pour préparer le jeune à devenir citoyen du monde.

La Charte des établissements Montessori

En 2007, l'**Association Montessori de France** et l'**Institut Supérieur Maria Montessori** ont souhaité élaborer ensemble une **Charte des Etablissements Montessori de France** afin de favoriser leur reconnaissance et leur représentativité auprès de l'opinion, des médias et des pouvoirs publics.

Les écoles signataires de cette charte s'engagent volontairement dans une démarche d'amélioration continue de la qualité pédagogique et de respect des valeurs Montessori.

Pour en savoir plus : www.montessori-france.asso.fr/page/166600-la-charte-qualite

DEVENIR Éducateur Montessori

Deux centres de formation agréés par l'Association Montessori Internationale existent en France. Ils dispensent des cours académiques ou des cours d'été.



- **L'Institut Supérieur Maria Montessori (ISMM)**

Centre de Nogent-sur-Mame (94) : formation d'éducateur 0-3 ans et 3-6 ans

Centre de Lyon (69) : formation d'éducateur 3-6 ans

Centre de Montpellier (34) : formation d'éducateurs 6-12 ans.



contact@formation-montessori.fr
www.formation-montessori.fr



- **Le Centre de Formation Montessori Francophonie (CFMF)**

Formation d'éducateurs 6-12 ans (74).



administration@montessorifrancophonie.org
www.montessorifrancophonie.org

BIBLIOGRAPHIE

De Maria Montessori

L'enfant est l'avenir de l'Homme - La formation de Londres, 1946.

Cette formation, dispensée par Maria Montessori en 1946 en Angleterre, est une série de 33 conférences, devenue le fondement des cours donnés par l'Association Montessori internationale (AMI).

Le manuel pratique de la méthode Montessori

Guide écrit par Maria Montessori elle-même pour « entrer dans les familles ». Elle y présente également la philosophie de sa pédagogie en rappelant son objectif final : servir la Paix.



L'enfant

Avec ce texte, Maria Montessori présente le premier de ces cycles pour l'éducation des enfants, de 0 à 6 ans.

De l'enfant à l'adolescent

Avant bien d'autres, Maria Montessori avait expérimenté et pensé un projet pédagogique et créer des outils pour qu'enfants et adolescents apprennent par eux-mêmes et non en écoutant un enseignement. Elle développe dans cet ouvrage les trois cycles de l'écolier jusqu'à l'étudiant.



Psycho-géométrie

Ce texte s'articule avec « De l'enfant à l'adolescent » et représente une approche des mathématiques fondées sur son travail pédagogique. Dès l'âge de 7-8 ans, l'enfant peut aborder des figures mathématiques complexes grâce à une méthode très originale.



L'enfant dans la famille

Ce livre rassemble les textes d'une série de conférences données en 1923 à Bruxelles sur le thème des premières relations de l'enfant dans sa famille, entre respect et autorité. Maria Montessori propose un guide à l'intention des parents et éducateurs, pour éviter toute incompréhension ou tentation d'autoritarisme.

Éduquer le potentiel humain

Cet ouvrage détaille le programme pensé par Maria Montessori pour répondre aux besoins des enfants âgés de 6 à 12 ans : stimuler l'imagination créatrice pour éveiller l'intérêt de l'enfant. Tout en retraçant le récit de l'évolution de notre planète, de l'apparition des hommes et des civilisations, Maria Montessori souligne l'importance de la préparation des enseignants.

La formation de l'homme

Maria Montessori insiste sur deux convictions fortes : l'éducation est le seul moyen de construire la paix entre les hommes et l'enfant vient au monde en possession de directives intérieures qui permettront aux adultes de rendre cette éducation effective. Ce texte apparaît comme le testament spirituel de Maria Montessori et livre la clef de toute son œuvre.

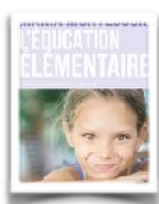


L'éducation et la paix

Dans cet ouvrage, Maria Montessori explique pourquoi les valeurs nécessaires pour construire une paix durable doivent être enseignées aux enfants : capacité à admettre et comprendre la complexité, capacité à coopérer avec l'autre, esprit critique, sens du compromis, perception de la diversité simultanée du monde.

La découverte de l'enfant - Pédagogie scientifique, Vol. 1.

Ouvrage capital dans la pensée de Maria Montessori, il présente l'expérience fondatrice de la première "Maison des enfants" en Italie. Elle y développe les grandes intuitions d'une pédagogie où l'environnement préparé et la posture des adultes sont les clés d'une éducation qui respecte la personnalité de chaque enfant.



L'éducation élémentaire - Pédagogie scientifique, Vol. 2.

Ce livre approfondit les thèmes autour de l'éducation élémentaire : le rôle du corps et de la préparation des pédagogues, de l'ambiance dans la classe, de la place de l'attention et de la volonté, de l'imagination et de l'intelligence.



Les étapes de l'éducation

Ce livre reprend la conférence prononcée à la Sorbonne en juin 1936 par Maria Montessori. Avec des accents de profondeur et de sensibilité, elle présente de manière synthétique les grandes lignes de sa démarche.

Éducation pour un monde nouveau

Le livre reprend une série de conférences donnée par Maria Montessori à New Delhi en 1943 autour de sa méthode pour une éducation nouvelle, orientée vers l'éveil et le développement de l'enfant. Il ne s'agit pas seulement d'un destin individuel, mais aussi de l'avenir du monde.



L'esprit absorbant de l'enfant

Dernier ouvrage écrit par Maria Montessori, elle le présente comme "un chaînon dans le développement de notre pensée et de notre œuvre pour la défense des forces de l'enfance..."

Ces livres sont disponibles à la vente sur le site de l'éditeur Desclée de Brouwer.

www.editionsddb.fr/auteur/fiche/52469-maria-montessori

RÉPONSES

A quelques questions fréquemment posées

Comment Maria Montessori propose-t-elle de tenir compte des besoins de l'enfant ?

Elle avance qu'il est souhaitable de :

- Reconnaître que toute l'énergie que l'enfant déploie dès sa naissance et au cours de son développement est consacrée à la conquête de son indépendance ;
- Reconsidérer notre attitude d'adulte vis-à-vis de l'enfant pour l'aider à acquérir son autonomie ;
- Remettre en question la notion que nous avons de l'éducation pour qu'elle soit davantage tournée vers l'aide au développement naturel de l'enfant et, pour se faire, concevoir un « environnement préparé » qui favorise l'épanouissement de ses facultés de création et d'adaptation.

Quelle est le degré de liberté dans la pédagogie Montessori ?

La pédagogie Montessori offre à l'enfant une grande liberté de mouvement, de choix des activités et d'expression. Cependant, un cadre clair est posé afin de permettre à l'enfant de se situer et au groupe de vivre ensemble dans le respect des autres, des différences, des divers rythmes, du matériel etc.

Pour Maria Montessori, la liberté ne signifie pas être libre de tout faire mais plutôt de pouvoir satisfaire seul ses besoins vitaux. Cette liberté donnée à l'enfant lui offre l'opportunité de se développer de manière harmonieuse et d'acquérir l'autonomie, l'indépendance et la volonté, qui sont des prérequis à l'autodiscipline.

Dans la pédagogie Montessori, liberté et discipline vont de pair et le degré d'obéissance dépend du degré de maturation de la volonté de l'enfant. L'objectif est bien d'atteindre l'obéissance comprise et choisie et non la soumission due à la contrainte.

A quoi sert le mélange des âges ?

La diversité des âges, des maturités, des expertises, permet la diversité des liens et des façons de s'entraider. Les plus jeunes enfants qui arrivent dans un lieu déjà investi par des plus grands sont stimulés. Les plus âgés sont très proches des plus jeunes, peuvent identifier leurs besoins facilement et ont spontanément envie de rentrer en contact avec eux. Lorsqu'un « grand » aide un « petit », c'est un enfant « expérimenté » qui montre à un autre enfant qui ne l'est pas encore comment faire ; il lui apporte de l'aide avec une grande justesse. Pour l'enfant plus âgé c'est l'occasion de développer ses qualités sociales et de constater le chemin qu'il a lui-même parcouru. Cela lui permet aussi de se tourner vers les autres.



Quel est le rôle de l'éducateur puisque l'enfant apprend « seul » ?

L'éducateur guide les enfants dans leurs intérêts et prépare un environnement riche d'activités adaptées. Vu de l'extérieur, on serait tenté de penser qu'il ne fait rien ; en effet, au lieu de s'imposer, il s'efface au profit de l'enfant et du groupe, permet-

tant à chacun d'exercer et de développer son esprit d'initiative et de décision. Il sert de médiateur entre l'enfant et l'outil de travail (le matériel pédagogique), entre l'enfant et le groupe.

Sa présence n'est pas ressentie comme celle d'un juge, mais comme celle d'un être disponible pour apporter une aide, une réponse aux questions et aux difficultés que rencontre l'enfant au fur et à mesure de sa propre expérience.

Loin d'être passive, son attitude est celle d'un observateur attentif : en respectant le caractère, la personnalité et le rythme de chacun, l'éducateur tient en éveil chez l'enfant son besoin naturel d'auto - perfection. Il présente de nouvelles activités aux enfants et stimule leurs intérêts.



Chez les enfants de 3 à 6 ans, pourquoi n'y a-t-il pas de récréation en milieu de matinée, ni de sport ?

Dans les écoles Montessori, les temps d'activités ne sont pas entrecoupés de « récréation » car il est admis que l'enfant a besoin d'un temps long pour s'investir vraiment dans son activité : la chercher, la trouver, le répéter, etc. Si un enfant est en pleine concentration, il ne serait pas judicieux de lui demander de s'arrêter car les adultes ont décidé que c'était le moment d'aller dehors. De plus, les enfants sont libres de se déplacer dans les classes, ils sont en mouvement à tout moment.

Un temps en extérieur est néanmoins prévu lors de la pause méridienne.

Chez les 3-6 ans, la motricité globale s'exerce en permanence dans une ambiance Montessori : les déplacements sont libres, l'enfant doit se mouvoir en faisant attention aux autres, aux tables, aux tapis placés au sol pour délimiter des espaces de travail, il porte son plateau avec beaucoup de précision. Il est donc amené à appréhender son corps dans sa globalité, à travailler son équilibre et sa coordination.

Il existe également de nombreuses activités qui lui permettent d'exercer sa motricité et la conscience de son corps, comme « marcher sur la ligne », notamment en portant différents matériels.

Quelle est la place du jeu, de l'imagination et de la créativité dans la pédagogie Montessori ?

L'imaginaire est en lien avec l'irréel. L'imagination, au contraire, est la faculté d'extrapoler à partir du réel, à penser au-delà du visible, comme l'infiniment petit, ou l'infiniment grand. L'enfant se construit à partir du réel jusqu'à 6 ans pour ensuite se servir de ses acquis et développer son imagination. Imagination et créativité s'appuient et se construisent dans un premier temps sur l'existant.

Par exemple, pour se servir du langage, jouer avec les mots, l'enfant a d'abord besoin de l'avoir intégré et de l'avoir compris. Un inventeur crée à partir de ses observations et de sa compréhension des lois réelles physiques, biologiques. Cette faculté à observer avec un regard scientifique lui permettra de transcender l'existant, de se poser les questions pour aller plus loin et faire preuve de créativité.

Il existe un grand nombre de matériel qui permet la créativité dans la pédagogie Montessori, notamment en sensoriel (3-6 ans). Il y a aussi un espace dédié à l'art (peinture, collage, dessin, etc.) accessible en permanence.

Concernant le langage : lorsque l'enfant commence à écrire, l'éducateur ne lui soumet pas de proposition de mots ou de phrases à noter mais laisse la liberté à l'enfant de choisir ce qu'il a envie d'écrire.

Enfin, l'enfant est pleinement créatif car il choisit lui-même son activité et il travaille pour lui-même sans jamais « recopier » son camarade, il laisse libre court à ses désirs d'apprendre et de créer.

Quelle est la place du dessin dans la pédagogie Montessori ?

Comme le langage, le dessin est un moyen d'expression. L'enfant a d'abord besoin d'être en mesure de voir et d'analyser la réalité (forme, couleur, etc.) et d'exercer sa main et sa vue avant d'entrer dans l'expression personnelle. De nombreux matériels Montessori permettent donc de perfectionner les sens et la motricité fine du jeune enfant, ce qui lui permettra ensuite de laisser parler sa créativité et son expression personnelle. Un espace dédié à l'art (peinture, collage, dessin) est accessible en permanence.

Pourquoi le matériel est-il en un exemplaire unique dans les classes ?

L'enfant, en attendant qu'une activité soit disponible, développe des qualités d'autonomie et de volonté, de confiance en soi et en l'autre fondamentales pour vivre ensemble et dépasser la frustration de ne pas obtenir dans l'instant ce que l'on convoite. Ainsi, l'enfant, développe sa capacité à déterminer son projet, à mobiliser ses ressources pour atteindre son objectif, même si pour cela, il doit attendre qu'un autre termine son activité. L'unicité du matériel permet de percevoir celui qui « empêche » de faire une activité immédiatement, non pas comme un obstacle, mais comme un autre qui a besoin de terminer son travail... L'environnement devient alors porteur d'une haute vision sociale. Cela permet aussi d'éviter les comparaisons et les compétitions entre enfants, chacun menant l'activité pour lui-même, en respectant ses besoins, ses envies et son rythme.

Comment se déroule le temps des repas ?

Le temps du repas et du goûter sont des temps pédagogiques à part entière. L'enfant travaille son autonomie, sa motricité, sa volonté : se servir seul à manger et à boire, savoir ce dont il a envie et en quelle quantité, attendre que tous les enfants soient servis avant de manger, manger proprement, essuyer d'éventuels débordements, etc. Ce sont aussi des moments clés du développement social :

échanges conviviaux avec les autres enfants et les adultes, partage d'un repas et sentiment d'appartenir à un groupe.



Il se dégage une atmosphère très sérieuse dans les classes Montessori ...

Les enfants sont au « travail », c'est-à-dire qu'ils sont absorbés par leurs activités. Le calme, le niveau sonore bas sont les conditions nécessaires au respect du travail et de la concentration de chacun, mais aussi le préalable à toute vie en société.

Le fait que les enfants choisissent les activités qu'ils souhaitent entreprendre explique le fait qu'ils soient intéressés, impliqués et concentrés sur ce qu'ils sont en train de faire.

Pourquoi le prix élevé des écoles ne permet pas à tous les parents d'y accéder ?

La plupart des écoles Montessori en France sont privées, hors contrat avec l'Etat (ce qui n'est pas le cas dans d'autres pays). Ces écoles ne reçoivent donc aucun financement public de l'Education Nationale pour fonctionner. Les frais de scolarité sont intégralement à la charge des parents qui doivent aussi couvrir tous les coûts induits par le fonctionnement d'une école : loyer, salaires, chauffage, entretien, matériels, fournitures, etc.

Cela explique la scolarité élevée (entre 250 et 1000€ par mois selon les cas) qui contraste avec la gratuité des écoles publiques et qui, de fait, ne sont pas accessibles à tous, ce qui est fort regrettable.

Cependant, des écoles mettent en place des procédés pour être plus solidaires, en indexant par exemple la scolarité aux revenus des familles ou en mettant en place des bourses pour certains enfants. De plus en plus d'écoles privées sous contrat avec l'Etat décident d'appliquer la pédagogie Montessori et un nombre croissant d'enseignants des écoles publiques s'y intéressent également, la mettant en place dans la mesure de leurs moyens.

Que se passe-t-il lorsqu'un enfant retrouve le système scolaire traditionnel ?

La pédagogie Montessori développe l'indépendance, la faculté d'adaptation, la confiance en soi et l'estime de soi. De plus, les écoles Montessori suivent le programme de l'Education Nationale et vont généralement au-delà de ses attendus scolaires. Ces deux facteurs permettent généralement aux enfants qui entrent dans une école d'enseignement traditionnel, après avoir fréquenté une école Montessori en maternelle et/ou primaire, de s'adapter facilement à leur nouvel environnement.

Comment s'y prendre à la maison, dans la continuité de l'école ?

La philosophie de Maria Montessori et son regard sur l'enfant, ses besoins et son développement ne se limitent pas au milieu scolaire. A la maison, sans nécessairement avoir besoin du matériel pédagogique, on peut par exemple laisser l'enfant participer aux tâches quotidiennes (vaisselle, cuisine, nettoyage, etc.). Il est souhaitable de favoriser son autonomie d'entreprendre, son sens de l'initiative et sa prise d'indépendance progressive.

Pour cela, on adapte l'environnement à ses besoins, à sa taille et à son stade de développement. Il est intéressant de dédier un espace spécifique à l'enfant, avec une table et une chaise à sa hauteur, une ou plusieurs étagères où il peut prendre ses affaires et les ranger seul.

On le laisse par ailleurs tâtonner, se tromper, sans intervenir systématiquement ou le corriger, convaincu que « faire des erreurs » est constitutif de tout apprentissage. Tout cela demande du temps pour laisser l'enfant comprendre par lui-même, pour le laisser trouver l'activité ou le jeu qui saura le captiver, pour répéter les activités qu'il a choisies.

Avoir une attitude montessorienne à la maison, c'est avant tout respecter l'enfant et le considérer avec un regard confiant et bienveillant : savoir l'écouter, lui parler, l'observer, l'aider sans trop intervenir et enfin accepter qui il est. C'est aussi l'aider à apprendre à se connaître, à s'accepter et à progresser.





*“L’enfant n’est pas
un vase que l’on
remplit, mais une
source que l’on
laisse jaillir ”*

*Maria Montessori,
L’esprit absorbant de l’enfant.*

