Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

OSADOC





Association Loi 1901
enregistrée sous le n°W343017269
SIRET 808 207 161 00015 - Code APE : 9499Z
CCN 1518 : Animation et éducation musicale
Date de prise d'activité : 12/07/2014
Contact : osadoc@free.fr



OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

Orchestre
Symphonique
Amateur
D'OCcitanie

INSCRIPTION SAISON 2018



OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

Les objectifs d'OSADOC

Il s'agit de permettre aux musiciens amateurs de jouer au sein d'un orchestre symphonique de qualité encadré par des professionnels et de développer leurs compétences en mettant en avant des compositeurs régionaux contemporains.

Age et niveau requis

L'OSADOC est intergénérationnel. Il accueille au sein de son orchestre des jeunes et des adultes.
Afin d'y évoluer correctement, le niveau minimum est celui du Cycle 2 du Conservatoire ou d'école de musique (5 ans de pratique d'un instrument).

Les instruments (saison 2018)

- 10 premiers violons
- 9 seconds violons
- 5 violons altos
- 5 violoncelles
- 1 contrebasse
- 3 clarinettes
- 3 trompettes
- 3 flûtes
- 2 trombones
- 4 cors
- 2 saxophones
- 2 hautbois
- 2 basson
- 4 percussions
- 1 piano/1 harpe

Les répétitions de l'orchestre

- Pour les cordes uniquement : dimanche 21 janvier 2018, 09h30-16h30 à Cournonterral.
- Pour tous les musiciens : dimanche 25 mars 2018, 09h30-16h30 à Capestang.

Prévoir un repas tiré du sac pour ces 2 dates.

Le stage préparatoire aux 6 concerts



Il aura lieu **du 16 au 21 avril 2018** au Village Vacances "Le Lazaret" à Sète.
Ce centre offre sur un même site l'hébergement, la restauration, une salle de répétitions, le tout dans un cadre très agréable (équipements sportifs et accès à la plage). *+ d'infos sur www.lazaretsete.com*

Au programme	Lundi 16/04	Mardi 17/04	Mercredi 18/04	Jeudi 19/04	Vendredi 20/04	Samedi 21/04	Dimanche 22/04 *
Matin	09h00 : accueil. Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Tutti	Tutti	Libération des chambres.	09h00 : Raccord. 11h00 : concert n°3.
Après-midi	Tutti	Tutti	Libre	16h00 : Raccord. 18h00 : Générale en public.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°1.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°2.	
Soirée	Animation	Animation	20h00 : Filage	Débriefing vidéo avec le chef	Animation	Retour en famille	

**Horaires identiques pour les concerts n°4, 5 et 6 des ven. 27, sam. 28 et dim. 29 avril 2017.*

Modalités d'inscription à l'OSADOC

La participation financière demandée aux musiciens pour l'activité de l'orchestre OSADOC pour la saison 2017 est de :

- **285 €* pour les mineurs (*- de 18 ans au 18 avril 2017*) ;**
- **306 €* pour les étudiants ;**
- **324 €* pour les adultes ;**
- **15 € d'adhésion à l'association.**

Inscription de plusieurs membres d'une même famille :

- **224 €* à partir du second enfant**

En cas d'inscription parent+enfant, le tarif adulte est appliqué au parent et le tarif réduit de 224 € à l'enfant.

Dans le cas où le musicien souhaiterait bénéficier d'une chambre individuelle lors du stage au Lazaret, il devra s'acquitter de 90 € en supplément de sa participation.

Le port du tee-shirt OSADOC est obligatoire. Il est compris dans le coût de l'inscription.

Votre inscription vaut cession de vos droits à l'image.

**Comprend les frais pédagogiques, les partitions, les frais d'hébergement (par chambre de 2, 3 ou 4 lits) et de restauration lors du stage, les trajets en bus lors du stage.*

Modalités de règlement

N'envoyer votre règlement que lorsque le comité technique musical aura validé votre inscription.

Vous pourrez régler en trois fois maximum. La totalité sera encaissée avant le stage.

Le désistement aux répétitions et au stage n'engage aucun remboursement des frais, sauf en cas de maladie (sur présentation d'un certificat médical) et avec une retenue de 30%.

Votre inscription devra être effective avant les premières répétitions (voir p. 7). Vous recevrez vos partitions au format PDF fin décembre.

La réussite du projet auquel vous allez participer demande une véritable implication et une assiduité de la part de tous les musiciens. L'engagement des musiciens s'étend de la réception des partitions jusqu'au dernier concert de fin avril 2018.



La direction artistique

L'ensemble est placé sous la direction de Lionel GIROUD, chef d'orchestre, titulaire des Diplômes d'Etat de Professeur de cor et de direction d'ensemble à vents, directeur de l'Ecole de musique de Pérols (34).

L'encadrement pédagogique

- Violon : Anne-Véronique BOCHE, Professeur de violon au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Narbonne.
- Alto : Blandine MOREAU, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Narbonne et dans les écoles de musique de Pézenas et de Gignac.
- Violoncelle, contrebasse : Marie GISCLARD, Professeur au sein de 4 écoles de musique du Territoire de la Métropole Montpellier Méditerranée : Castries, Pignan, St-Gély-du-Fesc et Grabels.
- Saxophone, trompette, cor, trombone : ...En cours de recrutement...
- Flûte, clarinette, hautbois, basson : Serge ROCAMORA, Professeur de clarinette au CRR de Montpellier.
- Percussions : Romain BAUDRY, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Palaiseau.

En dehors des temps d'activité par pupitre ou en orchestre, l'encadrement et l'animation des préados et ados sont réalisés 24h/24 tout au long du séjour par une équipe de 4 professionnels de l'animation tous titulaires du BAFA, cette équipe étant elle-même placée sous la responsabilité d'un directeur de séjour titulaire d'un BAFD.

Le programme musical 2018

- Ouverture Festive - Création d'Antoine MIANNEY
- Le Parrain extrait - (Nino ROTA)
- " Si je mourais là-bas " - Création de Luc MARTY
- Romance pour trombone et cordes - (C.M.v WEBER)
- Rabbi Jacob - (Vladimir COSMA)
- Valse Amour et Printemps - (Émile WALDTEUFEL)
- Just a Gigolo - (Leonello CASUCCI)
- Danzas Cubanas - (Robert SHELDON)

Les concerts d'OSADOC en 2018

L'OSADOC se produira en concert les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 avril 2018 ainsi que les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 avril 2018.

Lieux à déterminer.





DEMANDE D'INSCRIPTION À RETOURNER À OSADOC

Je m'inscris à l'OSADOC

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE RÈGLEMENT AU DOS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Téléphone portable : _____

Email musicien : _____ Date de naissance : _____

Si mineur email parent : _____ Portable parent : _____

Instrument pratiqué : _____ Années de pratique : _____

Ecole de musique fréquentée (le cas échéant) : _____

Ensemble amateur fréquenté (le cas échéant) : _____

- **Durant le stage, je m'engage à dormir sur le site du Lazaret** ❑ Oui ❑ Non
  Votre engagement devra être respecté sinon 100 € supplémentaires vous seront demandés.
- **Chambre individuelle durant le stage** ❑ Oui ❑ Non
  Supplément de 18 € par nuit soit 90 € pour les 5 nuits, à régler au moment de l'inscription.
- **Comment avez-vous connu l'OSADOC ?**
  ❑ Ecole de musique ou professeur ❑ Bouche-à-oreille ❑ Presse, radio...
  ❑ Ancien inscrit ❑ Internet
- **Taille de votre Tee-shirt OSADOC :** ❑ S ❑ M ❑ L ❑ XL ❑ XXL

A retourner impérativement avant le 16 décembre 2017 à :
OSADOC - 29, rue des Flamboyants - 34470 PÉROLS

Informations auprès d'Isabelle ALBERT :
06 15 11 84 29 - Email : inscription.osadoc@free.fr