

Danzas Cubanas

PERCUSSION III
(Hi-Hat/Guiro, Congas)

Robert Sheldon

Tempo del conga

Closed Hi-Hat

1 *mf*

10

8 *cresc.*

18

16 *ff*

26 *mp*

34 *p*

42

50 *ff*

58 *ff*

64

66 *ff*

Congas

Open

Closed

(4)

(8)

(3)

PERCUSSION III - 2

74 **Open** **Closed** **p**

82 **2** **2** **2**

91 **Open** **Closed** **ff** **3** **f** **Congas** **ff**

101 **2** **Open** **ff** **2** **ff**

108 **Cadenza** **3** **Guiro** **mf** **(4)**

118 **mp-mf-f** **(4)** **(8)** **126**

128 **1., 2.** **3.** **2** **3**

140 **142 Mambo feroz!** **Cowbell** **Congas** **p** **ff** **2** **3**

150 **ff** **mp**

156 **ff**

33695

PERCUSSION III - 3

162

161

+ + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o

2

+ + s o + o o

167

+ + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o

ff

174

173

+ + o o + + s o o + o o + + s + + + o o

2 2 2

182

+ + s o o + o o + + s + + + o o

2 2 2

190

ff

pp

202

200

ff

mp

+ + s o o + o o + + s + + + o o + + s o + o o

210

207

+ + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o

2

218

214

+ + s o + o o + + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o + + s o + o o

226

219

+ + s + + + o o + + s o o + o o + + s + + + o o

fff

ff

3

+ + s o o o o

Hi-hat open

ch.

227

+ s + + + o o + + s o o s o + o + o + o + + o o

fff