COMPTE RENDU DU CA DU 8 JANVIER 2015
à 20h à La Fémis (salle des jurys)

	Membres CA	Présents	Absents	Pouvoirs		
1	Binet Olivier	X				
2	Casang Michel		X	YVES MARIE OMNES		
3	Goujon Vincent	X				
4	Coutant Pierre-Antoine	X	I			
5	de Morant François	X				
6	Flageollet William	I	X	F DE MORANT		
7	Grisolet Patrice	I	X	MARTINE PLANCHARD		
8	L'Hotel Jean-Marc	X				
9	Le Vacon Olivier	I	X	VINCENT GOUJON		
10	Lebon Thierry	I	X	F DE MORANT		
11	Lonni Eric	I	X	F DE MORANT		
12	Magnier Vincent	I	X	MARTINE PLANCHARD		
13	Massiani Marie	I	X	F DE MORANT		
14	Omnès Yves-Marie	X	I			
15	Petitjean Melissa	I	X	YVES MARIE OMNES		
16	Planchard Martine	X				
17	Rit David		X	VINCENT GOUJON		
18	Sohier Raphael	I	X	MARTINE PLANCHARD		
19	Villette Olivier		X	MARTINE PLANCHARD		

Il y a 7 présents et 12 représentés.

Affaires courantes :

.La lettre de l'Afsi écrite par Vincent Magnier.

C'est soumis sur internet au CA et validé tout de suite puis mis en ligne. Vincent doit la remettre à jour pour les Trophées César et techniques qui ont maintenant été attribués.

- François fait un tuto explicatif de Google drive.

. L'édito présenté par David Rit.

C'est déjà en ligne.

. Au dernier CA, on avait proposé l'idée d'ouvrir le CA à deux membres en tant qu'auditeurs libres.

Réponse positive d'Amaury de Nexon.

On envoie un courrier 10 jours avant le CA pour demander qui veut venir et s'il le faut on n'hésite pas à passer quelques coups de téléphone.

. Point sur la fête Afsi.

192 personnes. Faire un sondage satisfaction (Michel et François).

Voir avec Melissa pour la salle de l'année prochaine si possible dans Paris. Il faut partir sur 250-300 personnes et réserver avant l'été.

. Renouvellement des adhésions Partenaires.

OLV étant absent, à suivre.

Le trésorier doit relancer pour les cotisations annuelles.

. Nouvelles adhésions:

3 mixeurs : Olivier Do Huu, Jean Pierre Laforce et Eric Tisserand.

On enlève du site les membres d'honneur qui sont morts et on fait une nouvelle fenêtre « Ils nous ont quitté ».

Pascal Chaumeil devient membre d'honneur (adhésion offerte).

Si William veut devenir membre d'honneur il ne faut pas qu'il se représente au CA à la prochaine AG.

. RFI - proposition de partenariat pour leur activité Sonothèque.

Sans suite

. l' AG mercredi 4 mars 2015 , il faut commencer à la préparer.
C'est en salle Demy.

Postes à renouveler :

Mélissa Petitjean (2015)

Jean Casanova (2015) - Vincent doit se présenter.

Jean-Marc L'Hotel (2015)

Marie Massiani (2015)

Pierre-Antoine Coutant (2015)

Le pack AG est à réactualiser. Envoyer rapidement des courriers pour les candidatures.

Voir la logistique : Michel.

La paperasserie : Martine.

Faire une annonce à l'AG pour prévenir les membres qu'il faut provisionner pour une refonte du site en 2016.

Faire en début ou à la fin de l'AG une projection du documentaire « Il était une forêt » ou de celui de Michael Kohlhaas s'il est prêt.

. Demande d'adhésion de aerial-france.fr (groupe ACS et nominé trophée technique 2015).

-Vincent Magnier : personnellement je me demande s'il ne faut pas rester dans le domaine du son. Le partenariat est financier mais aussi technique lors de nos ateliers. Ils sont spécialisés en images aériennes.
<http://aerial-france.fr>

C'est OLV qui doit leur demander leur motivation.

Evènements :

. La semaine du son.

On fait une annonce sur La semaine du son sur le site et sur le FB de Mélissa.

Plusieurs membres sont intervenants : Mélissa, Marie, Guillaume Sciana, Jean Marc.

. Le micro Salon le 6 et 7 février :

-Vincent Magnier : expo photo : je pense qu'il faut renouveler la chose.

Deux pistes dont je peux m'occuper :

- une expo avec des photos de nos membres en organisant un concours (le prix étant le tirage !).

Thème à trouver.

Une idée (mais ça peut être autre chose) pour sortir des éternelles photos de perchistes, micros et consoles : le matériel son en péril (j'ai en tête un micro canon qui a maintenant une forme de boomerang et j'ai entendu parler d'une console carbonisée, etc....)

Plus sérieux, mais plus classique : je vais voir le stock de photos anciennes de Jean Luc Rault, j'espère cette semaine.

Carte blanche à Vincent qui choisit les photos et le thème.

YM est le référent.

YM, Jean et Michel se réunissent ensemble pour organiser.

L'espace son est pour les 10 partenaires.

Voir avec Yves Capus pour le parapluie sonore s'il revient au même endroit.

Prévoir un atelier Cantar 3 dans la salle Demy avec Aaton.

François va voir avec Jean Umansky sur la base d'un partenariat (300€) et 1100€ comme exposant.

[Les ateliers en cours et à venir](#)

. Atelier Musiques de films (Thierry).

. Philippe Vernier a proposé un atelier au Satis.

Olivier Villette étant absent, à suivre.

. Essai technique en collaboration avec LSA (les scriptes associées).

LE TEST: applications "TONMEISTER" et LOCKitSCRIPT" d'ambient censés créer un réseau en enregistreur son vers (pour l'instant SD788), les boîtiers TC, les clap, et métadonnées et l' appli scripte).

Durée une petite demi-journée.

Nous pourrions le faire dans les locaux de Tapages (j'en ai déjà parlé à Olivier qui semblait OK - à confirmer) qui possède tout le matériel sauf l'appli scripte (LockItScripte) qui vaut environ 40 €. (l'appli son est gratuite)

Budget : achat de cette appli.

<https://itunes.apple.com/us/app/ambient-lockitscript-script/id842485792?mt=8>

Avec un compte rendu commun sur le site AFSI et LSA.

LSA est OK.

La question : le CA est-il OK pour l'achat de cette appli ? On pourrait demander de faire 50% avec LSA mais pour 20€ je trouve ça un peu inutile.

Si le Test se fait c'est Vincent Magnier qui le prend en charge.

C'est oui pour le CA et on paie tout.

Commissions:

. Modification du site par Eric.

Explications par François.

. Dit au dernier CA par Eric :

Il faut revoir l'organisation de la Commission Communication pour palier au manque lorsque l'un d'entre nous est en tournage ou en production.

Pourquoi ne pas former un membre ou non du CA pour relayer la méthode, les infos, les fournisseurs etc... et ainsi

alléger le travail en aveugle de celui qui prend le relais ?

Néanmoins, il serait bon de perfectionner les documents du Drive par les commissions et ainsi permettre d'en faire des outils de communication performants.

Fin de la séance à 22h30.

Martine Planchard