

20h30 au Musée Archéologique Grenoble Saint-Laurent : *La mort marraine*, par le Teatro Caverna de Bergame, Italie.

21h30 Spectacle de feu sur la place des Casemates Saint-Laurent : *Kraftmensch*, par la Compagnie Histoire 100 Fins de Grenoble, France.

22h30 Spectacle de feu Quai Perrière : *Fire Show*, par le Modo Theatre d'Aberdeenshire, Royaume-Uni.

Dimanche 1er juillet 2018

16h30 à l'Espace 600 : *L'héritage*, par l'Amifran d'Arad - Roumanie.

20h30 au Théâtre 145 : *Aux portes du Palais*, par le Collectif 1984 de Bruxelles, Belgique.

Lundi 2 juillet 2018

16h30 à l'Espace 600 : *Building*, par l'Atelier Théâtre Jeunesse d'Amiens, France.

18h30 dans la Cour du Musée de l'Ancien Évêché : *Confusion of Tongues*, par le Modo Theatre d'Aberdeenshire, Royaume-Uni.

20h30 dans la Cour du Musée de l'Ancien Évêché : *Les oliviers blancs de Colone*, par le Studio Novecento de Milan, Italie.

Mardi 3 juillet 2018

16h30 à l'Espace 600 : *Antigone*, par la Mandala Theatre Company d'Oxford, Royaume-Uni.

20h30 au Théâtre 145 : *Révolution*, par le TUT de Lisbonne, Portugal.

Mercredi 4 juillet 2018

16h30 à l'Espace 600 : *Comment habiller un éléphant*, par la Compagnie En Dynamei de Thessalonique, Grèce.

20h30 au Théâtre 145 : *Les Bonnes*, par le Theatre Frankfurt de Francfort-sur-Oder, Allemagne.

Jeudi 5 juillet 2018

16h30 à la Salle Olivier Messiaen : *Wonderful World Dissocia*, par le PH-Theatergruppe d'Heidelberg, Allemagne.

20h30 au Théâtre 145 : *L'histoire de mon père*, par le Teatr Studyjny de Varsovie, Pologne.

Vendredi 6 juillet 2018

16h30 à la Salle Olivier Messiaen : *Lettre sans expéditeur*, par le Forn de Teatre Pa'tothom de Barcelone - Espagne.