

FESTIVAL DE THÉÂTRE

## Phalsbourg : le féminisme subtil de Marguerite Duras dans sa cuisine

La cuisine de Marguerite est un spectacle proposé par la compagnie de la Dame, incarnée par Corinne Mariotto qui vient de Toulouse. Il a été joué à guichets fermés, au Cinéma Le Rio lors du festival.

VU 78 FOIS | LE 03/08/2018 À 05:00 |



Après avoir pioché dans les œuvres de Marguerite Duras, notamment dans *La Vie matérielle*, où l'auteure y parle de tout et de rien en y mêlant autobiographie et essai, la comédienne a relevé tout ce qui a trait à la cuisine pour concocter ce délicieux spectacle.

Pour la mise en bouche, Corinne Mariotto a lu tranquillement la recette de la soupe aux poireaux-pommes de terre et a réalisé la soupe que le public a pu déguster à l'issue du spectacle.

La comédienne a campé une ménagère d'autrefois, la femme au foyer portant le tablier, gérant la maison, autour de laquelle tous se retrouvent dans sa cuisine pour parler avec elle alors qu'elle s'affaire au repas. Cette femme est Marguerite Duras qui en cuisinant dresse un portrait magistral de la condition de femme. Le texte est d'une subtilité féministe éclatante, d'une modernité indiscutable qui tranche avec l'image d'Épinal de la femme qui s'affaire au foyer au fil du texte.

### Retour en enfance

Comme dans l'ouvrage, ses réflexions s'enchaînent autour de l'enfance, de la mère, de l'amour, de la mort, des rapports hommes-femmes, de la nourriture, de la cuisine... La comédienne nous renvoie à nos souvenirs d'enfant et la pièce s'achève comme elle a débuté avec la lecture d'une nouvelle recette, celle de la confiture d'oranges amères, à la façon de la Cantatrice chauve d'Ionesco, comme pour marquer une certaine immuabilité de ce qu'elle a révélé.

L'humour y est très présent : « L'homme a une tendance désastreuse à penser qu'il est un héros quand il a acheté des pommes de terre. » Marguerite Duras fait un constat parfois cynique des rapports hommes-femmes : « La femme s'habille toujours depuis longtemps pour aller se louer ou se marier. » Ce spectacle a tant nourri les esprits que les appétits !