Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

OSADOC





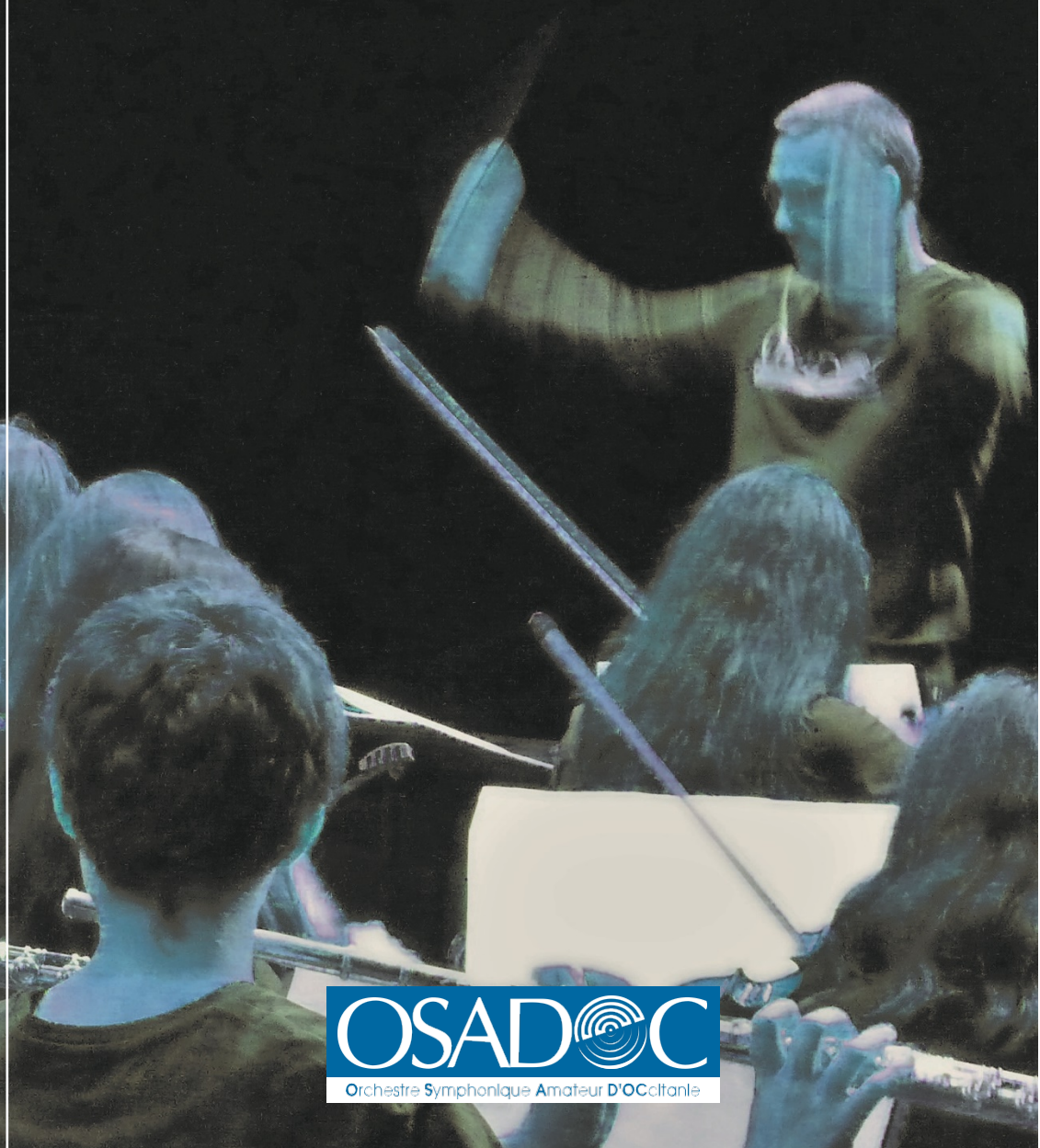
Association Loi 1901
enregistrée sous le n°W343017269
SIRET 808 207 161 00015 - Code APE : 9499Z
CCN 1518 : Animation et éducation musicale
Date de prise d'activité : 12/07/2014
Contact : osadoc@free.fr



OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

Orchestre
Symphonique
Amateur
D'OCcitanie

Inscription Saison 2019



OSADOC
Orchestre Symphonique Amateur D'OCcitanie

Les objectifs de l'OSADOC

Il s'agit de permettre à 55 musiciens amateurs de jouer au sein d'un orchestre symphonique de qualité, encadré par sept musiciens professionnels et de développer leurs compétences et leurs goûts pour le travail collaboratif en mettant en avant des compositeurs régionaux contemporains.

Age et niveau requis

L'OSADOC est intergénérationnel. Il accueille au sein de son orchestre des jeunes et des adultes.
Afin d'y évoluer correctement, le niveau minimum est celui de la fin du cycle 2/cycle 3, du Conservatoire ou d'école de musique (5 ans de pratique d'un instrument minimum).

Les instruments (saison 2019)

- 10 premiers violons
- 9 seconds violons
- 5 violons altos
- 5 violoncelles
- 1 contrebasse
- 3 clarinettes
- 3 trompettes
- 3 flûtes
- 2 trombones
- 4 cors
- 2 saxophones
- 2 hautbois
- 1 basson
- 4 percussions
- 1 piano/1 harpe

OSADOC

Les répétitions de l'orchestre

- Pour les cordes uniquement : dimanche 17 février 2019, 09h30-16h30 à Cournonterral.
- Pour tous les musiciens : dimanche 31 mars 2019, 09h30-16h30 lieu à définir.

Prévoir un repas tiré du sac pour ces 2 dates.

Le séjour musical d'entrainement intensif



Il aura lieu **du 22 au 27 avril 2019** au Village Vacances "Le Lazaret" à Sète.
Ce centre offre sur un même site l'hébergement, la restauration, une salle de répétitions, le tout dans un cadre très agréable et sécure (équipements sportifs et accès à la plage). *+ d'infos sur www.lazaretsete.com*

programme	22/04	23/04	24/04	25/04	26/04	27/04	28/04 *
Matin	09h00 : accueil. Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Travail en pupitre.	Tutti	Tutti	Libération des chambres.	
Après-midi	Tutti	Tutti	Libre	16h00 : Raccord. 18h00 : Générale en public.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°1.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°2.	16h00 : Raccord. 18h00 : concert n°3.
Soirée	Animation	Animation	20h30 : Filage	Animation	Animation	Retour en famille	

** Horaires identiques pour les concerts n°4, 5 et 6 des ven. 03, sam. 04 et dim. 05 mai 2019.*

OSADOC

Modalités d'inscription à l'OSADOC

La participation financière demandée aux musiciens pour l'activité de l'orchestre OSADOC pour la saison 2019** est de :

- **285 €* pour les mineurs** (*- de 18 ans au 18 avril 2018*) ;
- **306 €* pour les étudiants ;**
- **324 €* pour les adultes ;**
- **15 € d'adhésion à l'association.**

Inscription de plusieurs membres d'une même famille :

- **224 €* à partir du second enfant**

En cas d'inscription parent+enfant, le tarif adulte est appliqué au parent et le tarif réduit de 224 € à l'enfant.

Dans le cas où le musicien souhaiterait bénéficier d'une chambre individuelle lors du stage au Lazaret, il devra s'acquitter de 90€ en supplément de sa participation.

Le port du tee-shirt OSADOC est obligetoire. Il est compris dans le coût de l'inscription.

Votre inscription vaut cession de vos droits à l'image.

**Comprend les frais pédagogiques, les partitions, les frais d'hébergement (par chambre de 2, 3 ou 4 lits) et de restauration lors du stage, les trajets en car lors du stage.*

*** Soit une participation inchangée et identique à la saison précédente. (Merci à nos sponsors)*

Modalités de règlement

N'envoyer votre règlement que lorsque le comité technique musical aura validé puis notifié votre inscription (au plus tard le 17 décembre 2018).

Vous pourrez régler en trois fois maximum. La totalité sera encaissée avant le stage.

Le désistement aux répétitions et au stage n'engage aucun remboursement des frais, sauf en cas de maladie (sur présentation d'un certificat médical) et avec une retenue de 30%.

Votre inscription devra être effective avant les premières répétitions (voir p. 7). Vous recevrez le code pour télécharger vos partitions, au format PDF sur notre site internet, fin décembre.

La réussite du projet auquel vous allez participer demande une véritable implication et une assiduité exemplaire de la part de tous les musiciens.

L'engagement des musiciens s'étend de la réception des partitions jusqu'au dernier concert du Dim 05/05/2019. Votre engagement au séjour ainsi qu'aux six concerts, doit être total et indefectible !



La direction artistique

L'ensemble est placé sous la direction de Lionel GIROUD, chef d'orchestre, titulaire des Diplômes d'Etat de Professeur de cor et de direction d'ensemble à vents, directeur de l'Ecole de musique de Pérols (34).

L'encadrement pédagogique

- Violon : Eugénie LOISON, Professeur de violon à l'école de musique intercommunale de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault à Gignac ainsi qu'à Pezenas.
- Alto : Blandine MOREAU, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Narbonne et dans les écoles de musique de Pézenas et de Gignac.
- Violoncelle, contrebasse : Marie GISCLARD, Professeur au sein de 4 écoles de musique du Territoire de la Métropole Montpellier Méditerranée : Castries, Pignan, St-Gély-du-Fesc et Grabels.
- Saxophone, trompette, cor, trombone : Benjamin BLANCHIN, Professeur-remplaçant de cor dans différents conservatoires de la région sud.
- Flûte, clarinette, hautbois, basson : Serge ROCAMORA, professeur au CRR de Montpellier.
- Percussions : Romain BAUDRY, professeur au CRI de Palaiseau et de Wissous.

En dehors des temps d'activité par pupitre ou en orchestre, l'encadrement et l'animation des préados et ados sont réalisés 24h/24 tout au long du séjour par une équipe de 4 profession- nels de l'animation tous titulaires du BAFA, cette équipe étant elle-même placée sous la responsabilité de notre directeur de séjour titulaire d'un BAFD.

❑ Internet

Le programme musical 2019

- Amour et printemps (Waldteufel)
- Torréador (G Bizet)
- James Bond (medley)
- Cartoon collection
- Le roi Lion (Zimmer)
- Une Création de Michel Marre
- Un Extrait d'Opéra avec Soliste
- Arrête-moi si tu peux (Sir J. Williams)

Les concerts de l'OSADOC 2019

L'OSADOC se produira en concert les vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 avril 2019 ainsi que les vendredi 03, samedi 04 et dimanche 05 mai 2019.
Lieux à déterminer.





OSADOC

DEMANDE D'INSCRIPTION À RETOURNER À OSADOC

Je m'inscris à l'OSADOC

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE RÈGLEMENT AU DOS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Téléphone portable : _____

Email musicien : _____ Date de naissance : _____

Si mineur Email parent *: _____ portable parent _____

Instrument pratiqué : _____

Niveau et Nombre d'années de pratique : _____

Ecole de musique fréquentée (le cas échéant) : _____

Ensemble amateur fréquenté (le cas échéant) : _____

- **Durant le stage, je m'engage à dormir sur le site du Lazaret** ❑ Oui ❑ Non
  Votre engagement devra être respecté sinon 100 € supplémentaires vous seront demandés.
- **Chambre individuelle durant le stage** ❑ Oui ❑ Non
  Supplément de 18 € par nuit (soit 90 € pour les 5 nuits), à régler en sus au moment de l'inscription.
- **Comment avez-vous connu l'OSADOC ?**
  ❑ Ecole de musique ou professeur ❑ Bouche-à-oreille ❑ Presse, radio
  ❑ Ancien inscrit ❑ Internet ❑ Autre……
- **Taille de votre Tee-shirt OSADOC :** ❑ S ❑ M ❑ L ❑ XL ❑ XXL

A retourner impérativement avant le 17 Décembre 2019 à :
OSADOC – INSCRIPTIONS
29, rue des Flamboyants - 34470 PÉROLS

Informations auprès d'Isabelle ALBERT :
06 15 11 84 29 - Email : inscription.osadoc@free.fr

OSADOC